

CURRICULUM VITAE

Exposiciones individuales (selección)

2011	JUSTAS Y NECESARIAS, Biblioteca Nacional, La Habana (Cuba), diciembre (en proyecto).	2005	XIII ESTAMPA. SALÓN INTERNACIONAL DEL GRABADO Y EDICIONES DE ARTE CONTEMPORÁNEO Pabellón de Cristal, Recinto Ferial de la Casa de campo, Madrid. Galería C5 Colección, Santiago de Compostela, Stand C8, y Ayuntamiento de Madrid, Stand 11, (Pabellón 1).
2010	ENTRETEJIENDO DOLORES, Centro Cultural de la Diputación, Orense, (en proyecto).	2004	XII ESTAMPA. SALÓN INTERNACIONAL DEL GRABADO Y EDICIONES DE ARTE CONTEMPORÁNEO, Galería C5 Colección, Santiago de Compostela, Stand D4, Pabellón 1.
08-09	MÁS AÚN... Y... AÚN MÁS, Instituto Cervantes, Milán (Italia).	2004	CLÓNICAS Casa das Artes, Vigo.
2007	PESE AL PASO DEL TIEMPO, Patio de Escuelas de la Universidad, Salamanca.	03-09	1000 MUJERES Y 1 OBRA, proyecto: FLYING CARPET / TAPIS VOLANT / ALFOMBRA VOLADORA Exposición Itinerante por veinticinco países del mundo: Alemania, Bélgica, Brasil, Canadá, Costa Rica, Grecia, España, Francia, Islandia, Italia, Lituania, Luxemburgo, Japón, Noruega, Polonia, Rusia, Suiza, USA, Rusia...
2003	LABIOS Y MIRADAS, Galería-librería Hades, Vigo. CUERPO: ELEMENTOS, PULSIONES Y DESTIERROS, Fundación Gonzalo Torrente Ballester, Santiago de Compostela.	2003	SÁBANAS POR LA DIGNIDAD, CABANYAL PORTES OBERTES. VI EDICIÓ INTERNACIONAL D` ART CONTEMPORANI Intervenciones en la ciudad, Valencia. XII BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VILA NOVA DE CERVEIRA, Vila Nova de Cerveira, (Portugal).
01-02	UNO MÁS UNO IGUAL A DOS / UNO MÁS UNA IGUAL A UNO, Fundació La Caixa, Lleida.	2001	CABANYAL PORTES OBERTES. IV EDICIÓ INTERNACIONAL D` ART CONTEMPORANI, Intervenciones en la ciudad, Valencia.
98-99	PALABRAS Y SILENCIOS, Centro de Arte Contemporáneo La Fabrica, Palencia.	1999	ARCO 99. FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO, Parque Ferial J. Carlos I, Madrid, Galería Evelio Gayubo, Valladolid, Stand D 277, Pabellón 5. CABANYAL PORTES OBERTES. II EDICIÓ INTERNACIONAL D` ART CONTEMPORANI, Intervenciones en la ciudad, Valencia.
1997	MAS Y MAS PALABRAS, Galería Varrón, Salamanca.	1998	ANGAZO, Akademie der Bildenden, Künste Munchen, Munchen, (Alemania).
1994	PRONUNCIAMIENTO Y/O PASIÓN, Galería Ad Hoc, Vigo, Pontevedra. TOMAR LA PALABRA, Galería Arteara, Madrid.	1997	TRÄUME AUS DER FEUCHTEN ERDE, Kultur Model, Passau (Alemania). APARIENCIAS, Galería Arteara, Madrid.
1992	EL CUERPO HUMANO: RACISMO / MUJER, Galería D, Madrid. (CORPUS), Galería Fond, Graz (Austria).	1995	DISTANCE 360° - EUROPEAN ART`94, Galería Studio, Palacio de Cultura y Ciencia, Varsovia (Polonia). ARCO 95. FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO, Parque Ferial J. Carlos I, Madrid, Galería Arteara, Madrid, Stand A 16, Pabellón 3. COA ALMA ENTEIRA, Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño, La Habana (Cuba). 9 WITH SOMETHING, College of art Herriot-Watt University, Edimburgo (Reino Unido). ZWOLF KUNSTLERINNEN UND KUNSTLER AUS GALIZIEN Spanien. Kultur Modell, Passau (Alemania).
1987	YOLANDA HERRANZ. ESCULTURAS, Aula de Cultura, Portugalete, Vizcaya. ESCULTURAS. YOLANDA HERRANZ, Getxoko Kultur Etxea, Las Arenas, Vizcaya.	1994	ARTE - MUJER 94, Museo Antropológico (antiguo M.E.A.C.), Madrid. DYSTANS, Museum Rzezby Wspolczesnej y Galeria Oranzenia, Oronsko (Polonia).

Exposiciones colectivas (internacionales)

2009	XVII ESTAMPA. SALÓN INTERNACIONAL DEL GRABADO Y EDICIONES DE ARTE CONTEMPORÁNEO IFEMA, Madrid.
2008	BRIDGE ART FAIR New York (U.S.A.), Stand Galería C5 Colección, Santiago de Compostela. 10º ANIVERSARIO, CABANYAL PORTES OBERTES. VIII EDICIÓ INTERNACIONAL D` ART CONTEMPORANI Intervenciones en la ciudad, Valencia.
2007	XV ESTAMPA. SALÓN INTERNACIONAL DEL GRABADO Y EDICIONES DE ARTE CONTEMPORÁNEO IFEMA, Madrid. Galería C5 Colección, Santiago de Compostela, Stand C14, Pabellón 1.
2006	ARCHIVAR TORMENTAS. COLECCIONES ARCO Y CGAC, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela.

- 1993 VISUM - TEMPUS, Palacio de la Salina, Salamanca y Teatro Principal, Pontevedra.
- 1992 VISUM - TEMPUS, Museo de Teruel, Teruel.
AUTONOMÍA, Sala de Exposiciones Plaza de España, Madrid.
- 1991 EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE FAX, II Studio Internacional Tecnologías de Imagen, São Paulo (Brasil).
- 1982 ARTEDER 82. MUESTRA INTERNACIONAL DE OBRA GRÁFICA, Feria de Muestras de Bilbao.
XIV MOSTRA INTERNACIONAL DE DESENHO TIJUCA, Río de Janeiro (Brasil).
- 1981 MUSEO DE ARTE MODERNO SALVADOR ALLENDE, Managua (Nicaragua), Colección Fondos del Museo.

Exposiciones colectivas (selección nacionales)

- 2010 COSER Y CALLAR, Sala Bancaja San Miguel, Castellón y Sala de Exposiciones Caixa Galicia, La Coruña, (en proyecto).
- 09-10 LA IMAGEN SOLIDARIA, Exposición Itinerante: Sala Cultural Caja España, Valladolid; Sala de Exposiciones Caja España, Zamora; Casa de las Carnicerías, León; Sala de Exposiciones Caja España, Palencia; Casa del Cordón, Burgos; Palacio de Garcigrande, Salamanca; Centro Cultural Caja Duero, Cáceres; Sala de Exposiciones, Oviedo; Sala de Exposiciones Caixanova, Orense; Sala de Exposiciones Caixanova, Pontevedra;
- 2009 IN SITU, Sala X, Pontevedra, noviembre - diciembre (en proyecto).
GENEROSAS Y FUERTES, Fundación Gonzalo Torrente Ballester, Santiago de Compostela (en proyecto).
ROSAS Y CORAZONES, Sala de exposiciones de Sargadelos, Pontevedra.
COCINARTE, Sala de exposiciones de la Casa de la Juventud, Orense.
- 2007 NOSOTRAS, Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Mugardos, La Coruña.
- 2006 CORPUS. ESENCIAS Y EXISTENCIAS, Sala de Exposiciones de Restauración, Pontevedra.
VOILÁ LA FEMME, Ateneo Santa Cecilia, Marín, Pontevedra.
- 2004 ARTE EN PONTEVEDRA IV. MUJERES, Pazo da Cultura, Pontevedra.
LABIOS DE PENÉLOPE, Galería C5, Santiago de Compostela.
DE COLECCIÓN, Galería C5, Santiago de Compostela.
IMAXINARTE, Hades, Vigo.

Obra en museos y colecciones

- IWASAKI MUSEUM, Kanagawa (Japón).
- MUSEE DES BEAUX ARTS, Le Locle (Suiza).
- MUZEUM NARODOWE W POZNANIU, Poznan (Polonia).
- EMBAJADA ESPAÑOLA, Varsovia (Polonia).
- MUSEUM RZEZBY WSPOLCZESNEJ, Oronsco (Polonia).
- MINISTÈRE DE L'ÉGALITÉ DES CHANCES, Luxemburgo (Luxemburgo).
- ASSOCIATION MOUVEMENT ART CONTEMPORAIN, Chamalières (Francia).
- PRINT ARCHIVES OF THE ICELANDIC PRINTMAKERS ASSOCIATION, Reykjavik (Islandia).
- MUSEO DE ARTE MODERNO SALVADOR ALLENDE, Managua (Nicaragua).
- MUSEO DE ARTE DO RÍO GRANDE, Porto Alegre (Brasil).
- COLECCIÓN ELETROBAS, Río de Janeiro (Brasil).
- ARTE Y NATURALEZA, Madrid.
- JARDINES DEL I. B. SANTURTZI II, Santurce, Vizcaya.
- FUNDACIÓN NOESIS, Calaceite, Teruel.
- FUNDACIÓN VEGETALES FRESCOS, Huesca.
- SEDE DE CABANYAL PORTES OBERTES, EDICIÓ INTERNACIONAL D'ART CONTEMPORANI, Valencia.
- FUNDACIÓN CARLOS CASARES, Vigo, Pontevedra (en trámites).
- FUNDACIÓN GONZALO TORRENTE BALLESTER, Santiago de Compostela, La Coruña.
- PATRIMONIO. XUNTA DE GALICIA, Santiago de Compostela, A Coruña (en trámites).
- BIBLIOTECA NACIONAL, Madrid.
- CENTRO DE FOTOGRAFÍA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, Salamanca.
- C.G.A.C., CENTRO GALEGO DE ARTE CONTEMPORÁNEA, Santiago de Compostela, La Coruña.