

CURRICULUM VITAE

Exposiciones individuales (selección)

- 2008 Rosario, Argentina. De la serie "M2:T4". Video-installation. CEC Centro de Expresiones Contemporáneas y Museo Castagnino. Miami, "Historias del M2 - metro cuadrado. Espacio mínimo vital" - Instalaciones fotográficas, videos y sombras
- 2007 Roma, M2 -espacio mínimo vital-. Fondazione Volume. Italia.
- 2006 Houston, Sombras del sur y del norte, instalación de colección permanente de Museum of Fine Art of Houston MFAH. Dallas, Conversaciones, Panamerican gallery. USA. Basel, Suiza. Balelatina, Diana Lowenstein Fine Art Gallery. De la serie, resistencia: tiempo de la palabra. Madrid, ARCO. Haim Chanin Gallery, de la serie, Bocanada, instalación Santiago de Compostela, España, Auditorio de Galicia de la serie, "Sombras del sur y del norte: un ensayo sobre la espera".
- 2005 Miami Beach, Florida Art Basel Miami, Diana Lowenstein Fine Arts. Miami, Florida, Diana Lowenstein Fine Arts Sombras del Sur y del Norte,, New York, Dominique Haim Chanin Gallery, Sombras del Sur y del Norte, Los Angeles, CA, Stephen Cohen Gallery, Sombras del Sur y del Norte.
- 2004 Miami Beach, Florida, Art Basel Miami, Diana Lowenstein Fine Arts, New York, Outside. 1st NY Intl. Photography Exhibition, Stephen Cohen Gallery. Houston, Texas Sombras del Sur y del Norte," New World Museum, Shanghai, China, Sombras del Sur y del Norte, Shanghai Bienal Los Angeles, CA. Outside, Stephen Cohen Gallery. Buenos Aires, Argentina Sombras del Sur y del Norte, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires MAMBA. Miami, Florida, Art Miami Project room, presentada por Berkeley Square Gallery, London y WorldHouse Gallery, New York.
- 2003 Paris. Sombras del Sur y del Norte, Maison de L'Amérique Latine, video-interferencia sobre la fachada del edificio e instalación de sombras fotográficas en el interior.
- 2002 New York. Transitions, World House Gallery. Toulouse, Francia. Festival Garonne, Instalación urbana, Vivorg, Dinamarca. New Internationalism, Kunsthallen Braenderigarden, entorno lumínico, en exterior. Londres, Entre Nosotros, Instalaciones, objetos, Sclar fine Art Gallery and Berkeley Square Gall.
- Miami, FL., Art Miami 2002, Project room, presentada por Berkeley Square Gallery, London and WorldHouse Gallery, New York.
- 2001 FL. Lauderdale, Bocanada, Museo de Arte Contemporáneo. Venecia, Entre Nosotros, Instalación en Fondaco dei Tedeschi e Interferencia urbana en Venecia, representante argentina 49 Biennale di Venecia. Washington D.C., Public Order, Galería de Arte y Museo OEA.
- 2000 Buenos Aires, Outside, Diana Lowenstein Fine Art,. Rosario, Argentina, Outside, Museo Castagnino, Boston, U.S.A., Outside, trabajos, Massachusetts College of Art, New York, Outside, trabajos, Consulado Argentino de New York y World House Gallery, El Cairo, Petra y Jerusalem, Nómades, Interferencias visuales urbanas sobre muros emblemáticos.
- 1999 Rosario, Argentina, Sombras del sur y del Norte, Instalación permanente, Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario. Quito, Ecuador, Un lugar bajo el sol, Centro C. de la Alianza Francesa.
- 1998 Guatemala Un lugar bajo el sol. Instalación. Museo de Arte Moderno de la ciudad de Guatemala.
- 1997 Arhus, Dinamarca. Instalaciones e Interferencias urbanas. Kvndetmusset. Festival Europeo dedicado a Latinoamérica. Rosario, Argentina. Presentación del envío argentino a la XXIII Bienal Internacional de Arte de San Pablo. Centro Cultural Parque de España. Buenos Aires, Argentina Presentación del envío argentino a la XXIII Bienal Internacional de Arte de San Pablo. Fundación Banco Patricios. Bahía Blanca, Argentina. Presentación del envío argentino a la XXIII Bienal Internacional de Arte de San Pablo. Museo de Arte Contemp. Córdoba, Argentina. Presentación del envío argentino a la XXIII Bienal Internacional de Arte de San Pablo. Casona Municipal.
- 1995 Rosario, Argentina. Bocanada. Video intervención. Plaza del Centro Cultural Bernardino Rivadavia, Buenos Aires, Argentina. Escrituras Solares, la heliografía en el campo artístico. Presentación del libro y de la obra heliográfica Bocanada. Galería de Arte Ruth Benzacar.
- 1994 Rosario, Argentina. Bocanada. Int.postal. Rosario y Buenos Aires, Argentina. Bocanada. Interferencia Urbana II. Rosario, Argentina Escrituras Solares, la heliografía en el campo artístico. Presentación del libro y de la obra heliográfica Bocanada. Museo Municipal de Bellas Artes Castagnino. Rosario, Argentina. Interferencia Urbana I. Señalización de escuelas públicas (espacios en peligro extinción).

Exposiciones colectivas (selección)

- 2008 Osde, Rosario, Argentina. "La mirada ubicua", exposición de fotografía Argentina. Madrid, Spain. "Madrid Mirada: T4", Video- instalación y sombras fotograficas. Circulo de Bellas Artes . Museum of Contempotaty Art, San Jose de Costa Rica. Arte Americas, Diana Lowenstein Gallery, Miami USA.
- 2007 Nyon, "Les reves de Chateaux", La Chateux de Nyon, Suiza. Paris, "Art Paris", Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Dominique Haim Chanin Gallery, New york. Grand Palais, Paris. Suiza, "Balelatina", Feria Internacional de Art Contemporáneo, Diana Lowenstein Fine Art, Basel.
- 2006 San José de Costa Rica, "Estrecho dudoso: Rutas intangibles" Madrid, "Estampa 2006" .Galería C5.
- 2005 Buenos Aires, Entre el Silencio y la Violencia, Fundación Telefónica.
- 2004 New York . Entre el Silencio y la Violencia, Sotheby's, Arte Argentino Miami, FL. Art Miami Miami, presentó su trabajo y tuvo un project room con Berkeley Square Gallery, London and Worls House Gallery, NJ.
- 2003 Miami, FL. Art Miami Miami, Berkeley Square Gallery, London, U.K Glasgow, Scotland. Sanctuary, exposición grupal en el MMA. Chicago, Art Chicago, con Berkeley Square Gallery, London.
- 2001 New York. Bronx Museum of the Arts, Adquisiciones recientes. Madrid. ARCO 2001, Feria Internacional de Arte Contemporáneo.
- 2000 Basilea, Suiza. Basel 2000, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, con Diana Lowenstein Fine Art. Chicago. Art Chicago 2000, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Diana Lowenstein Fine Art. Rosario, Argentina. Colección de Arte Contemporáneo de Rosario, Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino. Madrid. Arco, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, con Diana Lowenstein Fine Art, Rosario. Metamorfosis de la mano, instalación, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina, muestra itinerante presentada en CCPE.
- 1999 Rosario, Argentina. 34 ACR, Arte contemporáneo de Rosario, Instalación, Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino. San Juan de Puerto Rico Arte del Nuevo medio. Instalación, Un lugar bajo el sol, Museo de Arte Contemporáneo. Washington. Mastering the Millennium. Instalación, Museo de la OEA.
- 1998 París. Arte en el Mundo - Cien artistas del mundo en el arte contemporáneo. Muestra Organizada por la Revista Beaux Arts. nniium. Instalación, Museo de la OEA.
- 1996 México DF. Argentina - México: en tránsito. Muestra conjunta de artistas argentinos y mexicanos. Museo del Chopo. Buenos Aires Argentina - México: en tránsito. Muestra conjunta de artistas argentinos y mexicanos. Fundación Banco Patricios. Buenos Aires. Los límites de la fotografía. Muestra Organizada por el Fundación Banco Patricios.
- 1995 Santiago de Chile .Los límites de la fotografía. Museo de Bellas Artes, Madrid. Al rojo vivo. Muestra conjunta, Casa de América. Bellas Artes, Rosario. 11 x 11. Once artistas de Rosario, once artistas de Buenos Aires. Museo Castagnino y MNBA.
- 1994 El emigrante. Sección Grabado del Museo Eduardo Sívori, Buenos Aires-

Obra en colecciones

The Muuseum of Fine Art Houston —MFAH- U.S.A.
 The Bronx Museum of Art, New York. U.S.A.
 The Microsoft Art Collection, Microsoft Corporation, Redmond, Washington, U.S.A.
 The Progressive Corporation, Mayfield Village, Ohio. U.S.A.
 Colección Jorge y Marion Helft, Buenos Aires, Argentina.
 Museo de Arte Moderno de la ciudad de Buenos Aires.
 Museo Municipal de la ciudad de Buenos Aires "Eduardo Sívori". BB.AA.
 Museo Juan B.Castagnino, Rosario, Argentina
 Museo de Arte Contemporáneo de Bahía Blanca, Argentina.
 Fundación Mario Pantaleo, Buenos Aires, Argentina.
 Capitolio Policultural, Porto Alegre, Brasil.
 Colección Asociación Teatro "El Círculo", Rosario, Argentina.