

## CURRICULUM VITAE

### Exposiciones individuales

- 2008 Historias cruzadas. PanAmerican Art Projects. Miami, Estados Unidos de América.  
René Francisco Events. The Modern Fuel Artist. Kingston, Canadá.
- 2006 Patio de Nin (Novena Bienal de La Habana) Centro de Negocios de Miramar, La Habana.
- 2005 Lista de Espera. Galería Nina Menocal, México D.F.  
Pasta Cortada. M.A. Contemporary Galerie, Berlin.  
Trabajo social (Exposición colateral al Salón de Arte de Matanzas). Centro Provincial de Arte de Matanzas, Matanzas.
- 2003 Cositas sueltas. Schloss Wiepersdorf, Alemania.  
Ca(s)za persona beuys. Foto Graphik Galerie Käthe Kollwitz, Berlín.  
Ajuste de cuentas (Octava Bienal de la Habana). Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana.
- 2002 Todo uso es un abuso. Casa de las Américas, La Habana.  
Abajo René Francisco. Galería 106, Austin, TX.
- 2001 Tubosutra. Museo Goch, Alemania.
- 2000 Humano demasiado humano. Galería Residencia Herzliya, Tel Aviv, Israel.
- 1999 Tubosutra. Galería Habana, La Habana.
- 1997 Autorretratos (con Tonel y Eduardo Ponjuán). Galería Or, Vancouver, Canadá.
- 1996 Call Malevich (con Eduardo Ponjuán). Kunsthalle, Dusseldorf y Kunstverein Lingen, Alemania.  
El Cumpleaños de Malevich. Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana.
- 1994 Vuelo (con Eduardo Ponjuán). Ifa-Galerie Friedrichstrase, Berlín.  
Muestra del mes (con Eduardo Ponjuán). Espacio Aglutinador, La Habana.
- 1993 Arte y Confort (con Eduardo Ponjuán). Galería Nina Menocal, México D.F.
- 1992 Ven y dame una mano. Centro de Arte 23 y 12, La Habana.
- 1989 Artista Melodramático (con Eduardo Ponjuán). Castillo de La Real Fuerza, La Habana.
- 1988 Lectura II (con Eduardo Ponjuán). Centro Provincial de Arte Plásticas y Diseño, La Habana.
- 1985 Confluencias. Centro de Arte de Pinar del Río, Pinar del Río/  
Biblioteca Alex Urquiola, Holguín.

### Exposiciones colectivas (selección)

- 2008 Cartografías de una isla de ultramar. Museo Nacional de Bellas Artes. La Habana. Cuba.  
Lugares comunes. La experiencia colectiva en el video latinoamericano. Centro José Guerrero. Granada, España.  
Territorios. Arte Latinoamericano Contemporáneo. Castello Aragonese. Otranto, Italia.  
Artista residente. Centro de arte Mataró. Barcelona. España.  
Post-it city. Ciudades ocasionales-internacional. CCCB. Barcelona. España.
- 2007 Nuevas tecnologías. Espacios de arte contemporáneo. Universidad de Salamanca. España.  
Balelatina 2007. Brasilea Foundation. Dreilandereck, Basel, Suiza.  
52º Bienal de Venecia. Venecia. Italia.  
Killing time (segunda versión ampliada de Waiting List). Exit Art. Nueva York, EUA.
- 2006 Waiting List. Mestna Galerija Ljubljana. Eslovenia.  
Rising Stars: North Latin Americans. Art Loves Design Program 2006. Art Basel Miami Beach 2006. Miami. USA.  
Art Forum. Galería Nina Menocal, Berlín, Alemania.  
Del otro lado del atlántico. Galería Sacramento, Aveiro, Portugal.  
Fantastic frameworks. Architectural Utopias + Designs for life. Art Gallery of Greater Victoria, Canadá.  
Fast Forward. Centro Cultural Cinematográfico Fresa y Chocolate, La Habana.  
Ciudades internas: Habana-Berlín (Novena Bienal de La Habana). Centro provincial de la Artes plásticas y diseño, La Habana.  
La huella múltiple. Convento San Francisco de Asís, La Habana.
- 2004 Just on Time. Galería Habana, La Habana.  
26 Bienal de Sao Paulo. Sao Paulo, Brasil  
Unknown Sister, Unknown Brother. Kunsthaus Dresden, Alemania.  
Escarlar montañas hermana hombres. Workshop Réne Francisco with KiT and KhIT  
Bergen, Noruega.  
Cuban artists in residence. Installations. Mattres Factory. Pittsburg, Philadelphia, E.U.A.  
Massa Dammata. Galerie Refugium, Berlín  
Art Cologne. Galerie Refugium. Koln, Alemania.
- 2003 Sentido Común. Galería Habana, La Habana.  
Maneras de inventarse una sonrisa. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales (CDAV), Habana.  
Feria Art Basel, Miami.  
4D. Proyecto Rain. Pabellón Cuba, La Habana.
- 2002 With eyes of stone and water. Helsinki City Art Museum, Finlandia.  
2: 12. San Francisco Art Comission Gallery.  
Overtures uber Wasser. Gelsenkirchen, Alemania.
- 2001 Transform: 8 artistas en Trieste, Italia.  
Cuba Contemporánea. Galería DUPP, MAC, Brasil.  
Hello Cuba Breaking Barriers. Tallahassee, E.U.A.

- 2000 Havana Nagila. Cuba - Israel: Dialogue. Tel Aviv, Israel. Séptima Bienal de La Habana. Castillo de Los Tres Reyes, La Habana. (con Galería DUPP)  
Forum internacional de escultura CODEMA 2000. La Habana.
- 1999 Big River. Workshop Grand Riviere, Trinidad & Tobago. National Museo. Trinidad Tobago.  
48va Bienal de Venecia. Italia.  
Arte cubano. Más allá del papel. Centro Wilfredo Lam. La Habana. Cuba.
- 1998 Ironía y supervivencia en la isla utópica. Museo de Bellas Artes, Arizona, E.U.A.  
La dirección de la mirada. Zurich, Suiza.
- 1997 Taller de reparaciones. Sexta Bienal de La Habana. La Habana  
I Bienal Iberoamericana. Lima, Perú.  
Utopian Territories: New Arts from Cuba. Morris & Helen Belkin Gallery (British Columbian University), Vancouver, Canadá.
- 1996 Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCO '96. Recinto Ferial Juan Carlos I, Madrid.  
A dentro-A fuera. Walter Phillips Gallery, Canadá.
- 1995 Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCO '95. Recinto Ferial Juan Carlos I, Madrid.  
Una de cada clase. Centro Nacional de Conservación, Restauración y Museología, Fundación Ludwig de Cuba, La Habana.
- 1994 Sueño, Arte y Mercado. Quinta Bienal de La Habana. Complejo Morro- Cabaña, La Habana.
- 1992 Avantgarde & Kampangne. Centro Cultural de Dusseldorf, Alemania.  
Von Dort aus: Kuba. Foro Ludwig para la Cultura Internacional, Aachen, Alemania.  
La época prodigiosa. Museo del Chopo, México D.F.
- 1990 El objeto esculpado. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana.
- 1988 No es solo lo que ves. Facultad de Artes y Letras, Universidad de La Habana, La Habana.
- 1997 Reviva la ReVoltaire. Acción colectiva de artistas cubanos en Spiegelgasse 1, Zürich (antiguo Cabaret Voltaire, cuna Dadá) Joseph Beuys, 7 días en Holguín. Holguín, Cuba.
- 1996 Malevi bobo, papá bobo. Centro de Arte Contemporáneo Wilfredo Lam, La Habana.
- 87/88 La plástica cubana se dedica al baseball (performance colectivo). Círculo Social. José A. Echevarría, La Habana.
- 1987 Si salgo luego... Fototeca de Cuba, La Habana (con Francisco Lastra).

## Premios

- 2008 Orden por la Educación Nacional
- 2001 Honorary Doctorate Fine Art, San Francisco Art Institute, San Francisco, CA.
- 2000 Premio UNESCO con Galería DUPP, Séptima Bienal de La Habana, La Habana.

## Performance

- 2002 El prestamista y el deudor (concierto). Instituto Superior de Arte (ISA), La Habana.
- 2001 Homenaje a San Francisco. San Francisco, California, E.U.A. (con Felipe Dulzaides).
- 2000 Desde un pensar abstraído. Galería Habana, La Habana (con Galería DUPP).
- 1998 El Regreso de Joseph Beuys. I Festival de Performance Ana Mendieta, La Habana.