

CURRICULUM VITAE

Abel Barroso Arencibia
Pinar del Río, 1971

ESTUDIOS

- 1995 Instituto Superior de Arte
1990 Escuela Nacional de Artes Plásticas, La Habana.

EXPOSICIONES PERSONALES

- 2006 Como se parece tu isla a mi isla. Galería Espacio 2002. Las Palmas de Gran Canaria.
2006 Se Acabo la guerra fria a gozar con la globalizacion. Galería Servando. Ciudad Habana. Cuba
2005 De todo un poco. Museo de Arte (MAPRI), Pinar del Río, Cuba.
2004 Abel Barroso en Lisa Sette Gallery . Phoenix , Arizona. E. U. A.
2003 Tecnología de Punta, Galería 23 y 12 La Habana. Cuba.
2003 Automóviles del tercer mundo. Galería La Casona. La Habana. Cuba.
2003 Café internet del tercer mundo. Galería Promo-Arte, Tokio .Japón
2002 Café internet del tercer mundo. Museum of Art and Science. Key West , Florida. E. U. A.
2002 Café internet tercer mundo. Center for Cuban Studies .NY. NY. E.U.A.
2000 Café internet tercer mundo. 7ma Bienal de La Habana. Castillo del Morro. La Habana, Cuba.
2000 Exposición compartida con Ibrahim Miranda. Couturier Gallery. Los Angeles , E.U.A.
2000 Video arte del tercer Mundo. Lisa Sette Gallery. Phoenix, Arizona, E.U.A.
1999 Video arte del tercer Mundo, Galería Habana, La Habana, Cuba.
1997 Los sueños no caen solos. Banff Centre for the Arts. Alberta., Canadá .
The Rush For Free Land. Centro Cultural de la Raza, San Diego, California. E.U.A
1996 Cuba Sí. Burggalerie, Stolberg. Alemania.
1995 Las donaciones llegaron ya. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana. Cuba.
1994 Para continuar la obra. Centro Wifredo Lam. La Habana. Cuba
1993 Hasta la última fibra. Galería 23 y 12. Ciudad de La Habana. Cuba.
1994 Abel Barroso expone grabados. Casa del Joven Creador. La Habana. Cuba.
Grabado cubano altamente reproducible. Centro Provincial de Desarrollo de las Artes Visuales. P. del Río. Cuba

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2007 A Través del Espejo Arte cubano hoy. Galería Allegro .Panama.
La Huella Múltiple colateral a la Segunda Bienal Iberoamericana de obra Gráfica. Palacio de la Isla. Cáceres .España.
- 2006 Como en botica"Salón de la Plástica Mexicana, Feria del Libro en el Zócalo.
Mexico DF. Mexico
Art as Money Money as art. Th Mary Brogan Museum of Art and Science. Tallahassee. Florida. E U A
Feria Estampa .Palacio de Cristal Casa de Campo. Madrid .España
La huella múltiple .San Francisco de Asis .Ciudad Habana .Cuba.
- 2005 SIDNEY MISHKIN GALLERY BARUCH COLLEGE
- 2004 Perspectives, Gallery 106 ,Austin, Texas. EUA
Technology and the Future, The Brogan Museum of Art and Science, Tallahassee. Florida, E. U .A.
Trienal Poligráfica de Grabado, San Juan Puerto Rico
"Pescando en Aguas Internacionales" .The Blanton Museum of Art .Austin Texas. EUA
Dando y dando . Encuentro de Grabado . Galería Villena. Biblioteca Rubén Mtnéz Villena . La Habana. Cuba .
Soñar no cuesta nada. Galería Servando. La Habana. Cuba .
La Nueva Ruta del Arte Cubano. Galería Nacional de Arte. Malasia.
Huellas Múltiples en el Arte Cubano. Galería Promo-Arte , Tokio, Japón.
Feria Internacional de Arte Contemporáneo Arco 2004, Parque Ferial Juan Carlos I, Madrid, España.
- 2003 Gadgets and Gizmos, ASU Art Museum, Nelson Fine Arts Center. Phoenix. EUA.
Maneras de inventarse una sonrisa. 6ta Bienal de La Habana. Centro de Desarrollo Artes de las Artes Visuales. La Habana, Cuba.
Figuras e Mitos na Gravura Contemporânea , Sao Paulo. Brasil.
- 2002 Feria de Arte de Chicago .Lisa Sette Gallery. Chicago. E. U .A .
La Huella Múltiple. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana, Cuba.
- 2001 Breaking Barriers: Work from Cubans and Cuban Americans. Mary Brogan Museum of Art and Science. Tallahassee. Florida, E. U .A.
Cien Años de Arte en Pinar del Río. Museo de Arte P. del Río. Cuba.
- 2001 Passionately Cuban. University Art Gallery University at Albany. Albany, New York. E.U.A.
Nuevo Arte Cubano. Feria ElbArt NN. Hamburgo. Alemania.
Grabado sobre una superficie histórica. Facultad de Artes y Letras. Universidad de la Habana. Cuba

- 2001 La Huella Múltiple. Flatbed Gallery 106. Austin, Texas. E.U.A.
- 2000 1990s Art from Cuba. Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño. .La Habana., Cuba.
- 1999 La Huella Múltiple II Edición. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. Ciudad de La Habana. Cuba.
Arte Cubano más allá del papel. Centro Cultural del Conde Duque, Madrid, España.
Contemporary Art from Cuba: Irony and Survival on the Utopian Island. Austin Museum of Art, Austin, E.U.A.
- 1998 Printed Images / Sculptural Editions. Brandy Wine Workshop. Philadelphia, E.U.A.
Contemporary Art from Cuba: Irony and Survival on the Utopian Island. A.S.U Museum of Art, Arizona.
Caribe Insular: Exclusión, Fragmentación y Paraíso. M.E.I.A.C. Badajoz, España.
1990s Art from Cuba: Hallwalls Contemporary Arts Center, Buffalo, N.York; Centro Cultural de la Raza, San Diego, CA. Art in General and Longwood Art Project/Bronx Council on the Arts, N.Y. City; Betty Ryner Gallery; the School of the Art Institute of Chicago, Illinois. E.U.A.
- 1997 El arte que no cesa. Centro Wifredo Lam, La Habana, Cuba.
New Art from Cuba, Utopian Territories. Morris and Helen Belkin. Art Gallery. Charles H. Scott Gallery; Vancouver, Canadá.
I Salón de Grabado. Galería Luz y Oficios. La Habana, Cuba.
Zona Vedada. 13 y 8, Vedado, 6ta Bienal de la Habana. La Habana, Cuba.
Imágenes virtuales. 6ta Bienal de La Habana. Pabellón Cuba. La Habana, Cuba.
- 1996 Kunst und Breining. Stadt Stolberg Kultur, Alemania.
En carne viva. Sala de Exposiciones y Conferencias del Aula Cultura, Olmedo; Chiclana, España.
Del sitio en que nacimos. Tecali de Herrera, Puebla, Pabellón de Arte Contemporáneo de México; Fundación Universal de las Américas. Puebla, México; Gobierno del Estado de Tlaxcala. Tlaxcala, México.
La Huella Múltiple, Transgrediendo los límites. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales Ciudad de la Habana, Cuba.
Ni fresa ni chocolate. CENCREM. Ciudad de la Habana, Cuba.
- 1995 Una de cada clase. Fundación Ludwig de Cuba. CENCREM
Novísimos artistas cubanos. Jornada cultural de Cuba en México. Casa del Lago, México. D.F.
La maldita circunstancia del agua por todas partes. Grafik Museum Stiftung Schriener Bad Steben, Bamberg, Alemania.

- Hecho en Cuba. Centro Cultural Ricardo Palma, Escuela de Bellas Artes, Corriente alterna. Lima, Perú.
- El oficio del arte. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. Ciudad de la Habana, Cuba.
- I Salón de Arte Cubano Contemporáneo. Museo Nacional de Bellas Artes. La Habana, Cuba.
- XI Muestra de Grabado. Curitiba. Brasil.
- Premio La Joven Estampa. Casa de las Américas. La Habana, Cuba.
- 1994 V Bienal de la Habana. Palacio de la Artesanía. La Habana, Cuba.
- No valen guayabas verdes. Instituto Superior de Arte. La Habana, Cuba.
- Caribbean Art Today. Documental Hall Kassel, Alemania.
- Multimedios. Fondo Cubano de Bienes Culturales. La Habana, Cuba.
- Doce artistas cubanos invitados a la V Bienal de la Habana. Centro Wifredo Lam. La Habana, Cuba.
- 1994 Feria Internacional de Grabado Contemporáneo. Palacio Velázquez. Madrid, España.
- Rompiendo la rutina. UNEAC. La Habana, Cuba.
- Vindicación del Grabado. Galería La Acacia. La Habana, Cuba.
- 1993 Las metáforas del templo. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana, Cuba
- X Bienal de Grabado. San Juan, Puerto Rico.
- I Bienal de Grabado de Maastricht. Holanda.
- Premio La Joven Estampa. Casa de las Américas. La Habana, Cuba
- Gráfica creativa 93. The 7th International Print Trienal. Museo Alvar Aalto, Finlandia.
- 1992 VI Salón de Premiadados. Museo Nacional de Bellas Artes. La Habana, Cuba.
- Grabado contemporáneo cubano. Museo de Arte Colonial. La Habana, Cuba.
- Jóvenes grabadores. Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño. La Habana, Cuba.
- Cambio de bola. Galería Habana. La Habana, Cuba.
- Veinte artistas plásticos cubanos. Centro Artístico. Universidad Nacional de Cuyo Mendoza, Argentina.
- 1991 Si Tim tiene, Tim vale. Instituto Superior de Arte. La Habana, Cuba.
- Miss Expo. Instituto Superior de Arte. La Habana, Cuba.

TALLERES

Ha impartido talleres de Grabado y críticas individuales y colectivas en la Universidad del Sur de la Florida en Tampa, E.U.A. , en la Universidad de Austin, Texas, en la Universidad de Tallahasee, Florida, a estudiantes de EUA del Hampshire College y en el Instituto Superior de Arte de La Habana, Cuba. Es curador y fundador del evento La Huella Múltiple conjuntamente con Sandra Ramos , Belkis Ayón e Ibrahim Miranda desde 1996. Ha impartido Conferencia sobre su obra en el año 2007 en el Starr Auditorium en el Museo Tate Modern

invitado por el Instituto Henry More y el Iniva, formando parte de un conversatorio *Why sculpture why here* (Londres UK)

PREMIOS

- 2003 Premio Nacional de Curaduría por el evento La Huella Múltiple otorgado por el Consejo Nacional de las Artes Plásticas. La Habana .Cuba.
- 2002 Premio Best Show of the Year a La Huella Múltiple, Gallery 106 Flatbed Press. Austin , Texas, E.U.A.
- 1995 Premio Revolución y Cultura. I Salón de Arte Cubano Contemporáneo. La Habana, Cuba.
- 1992 Premio Artes Visuales. VI Salón de Premiados, Museo Nacional de Bellas Artes. La Habana. Cuba.
- Premio de Adquisición en el Salón Nacional de Grabado, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, C de La Habana, Cuba.
- IX Salón Provincial de Artes Plásticas, Pinar del Río, Cuba.
- 1991 VIII Salón Provincial de Artes Plásticas, Pinar del Río. Cuba.

COLECCIONES

- Colección del Museo de Arte Moderno de Nueva York.(MOMA) E.U.A.
- Colección del Museo Whitney .Nueva York. E.U.A.
- Blanton Museum at the University of Texas, E.U.A.
- Alex y Carol Rosemberg, New York, N.Y., E.U.A.
- Museo de Bellas Artes Minneapolis. E.U.A.
- Museo de Arte la Universidad de Arizona, Phoenix.Arizona.E.U.A
- Museo de Arte de la Universidad del Sur de la Florida. Tampa.Florida. E.U.A
- Polk Museum of Art , Florida.EUA
- Museo de la Gráfica, Fundación Schreiner, Bad Steben, Alemania
- Casa de Cuba ,Tokio , Japón .
- Taller Presente,Tokio , Japón.
- Fundación Bacardi, Miami , E.U.A.
- Centro de Estudios Cubanos. Nueva York, E.U.A.
- Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba.
- Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, C de La Habana, Cuba.
- Centro Wifredo Lam, La Habana, Cuba.
- Colección de Rosenfeld Fine Art, Nueva York. E .U .A.
- Colección de la Reserva federal ,Whashington,EUA.
- Banff Centre for the Arts, Alberta, Canadá

Brandywine Workshop, Philadelphia, E.U.A.
Colección Privada Holly Block, Art in General, E.U.A.
Colección Privada Howard Farber, New York, EUA
Colección privada de Claude Nobs .Canada.
Colección privada de Arnon Milchan. E. U. A.
Colección privada de Gerald Levin. AOL Time Warner. CEO. E. U. A.
Colección privada de Jane Lombard. Dir. Lombard Freid Fine Arts. Nueva York. E. U. A.
Colección Privada Prof. Hamdi el Attar, Kassel, Alemania.

BECAS

2004 Artista invitado .Blanton Museum ,Austin .Texas .[otorgada pero sin efecto]
2001 Beca de arte en Graphicstudio. Universidad del Sur de la Florida. Florida. E.U.A.
1997 Beca temática APOCALIPSO, Banff Centre for the Arts, Alberta, Canadá.
1997 Arte en Residencia, Art in General y Bronx Council of the Arts, Nueva York, E.U.A.

